INTERRITMOS

PROFESIONALIZA TU DIRECTO

Y LLEVA TU MÚSICA AL SIGUIENTE NIVEL

FORMACIÓN PARA SOLISTAS Y BANDAS
EN MÁLAGA

20/11/2025 - 22/05/2026

Cofinanciado por la Unión Europea · Gobierno de España · Ministerio de Industria y Turismo · EOI Escuela de Organización Industrial · Fondos Europeos · Paideia · Fundación Paco de Lucía · Ciudad de Málaga · MIMMA museo interactivo de la música málaga

Tu directo se merece **sonar bien, verse bien y sentirse bien**

Formación gratuita | +80 horas | Presencial | Práctica

ITINERARIO FORMACIÓN 2025/26

Identidad escénica
Narrativa del show

Estética
Luces y escenografía

Presencia escénica
Tu cuerpo en el directo

Sonido en vivo
Riders, monitores

Salud mental
Ensayos y dinámicas grupales

Producción
Logística de giras

Contratación
Aspectos legales

Comunicación
Redes y promoción

Ensayo abierto
Audiociones profesionales

Hoja de ruta
Tus próximos bolos

CALENDARIO FORMACIÓN GRUPAL 2025/26

ANÁLISIS ARTÍSTICO Y PROFESIONAL (8h)

20 nov. | 16:00 - 20:00 h
Introducción y mapa del directo, identidad artística y escena.
Kin Martínez (Esmerarte)

Análisis artístico:

Expectativas, mapa integral, diagnóstico.

Estilo, mensaje, energía en vivo, referentes.

4 dic. | 16:00 - 20:00 h
Ruta artística: mi escena y su mercado.
Patricia Hermida (DotBeat)

¿Dónde tocar? ¿Cómo enviar propuestas?

Análisis de audiencias.

DESARROLLO ARTÍSTICO (16h)

11 dic. | 16:00 - 20:00 h
Aspectos legales de los directos.
Lucía Sánchez (Menta Legal)

Orientación firmas, contratos, normativas, SGAE, AIE...

08 ene. | Sesión intensiva
10:00 - 14:00 h
Salud mental y cuidado colectivo.
Rosana Corbacho (M.I.Therapy)

Ansiedad escénica, presión, autocuidado.

08 ene. | Sesión intensiva
16:00 - 20:00 h
Cuidado vocal y físico.
Patricia Ferro (Vocal coach)

Técnica vocal básica, calentamientos y prevención

22 ene. | Sesión intensiva
10:00 - 14:00 h
Ensayos y dinámica grupal.
Mariana Carballal (Actriz)

Organización interna, roles, comunicación.

PREVIAS A LOS DIRECTOS (8h)

22 ene. | Sesión intensiva
16:00 - 20:00 h
Producción de tu directo/gira.
Alberto Cantúa (Viva Suecia)

Fechas, viajes, carga técnica, tiempos.

5 feb. | 16:00 - 20:00 h
Promoción de tu directo/gira.
The Office
(Agencia de comunicación)

Cómo hablar de tu proyecto, dossier, presskit.

Sacar rendimiento de los directos.

PROFESIONALIZA TUS DIRECTOS (28h)

19 feb. | 16:00 - 20:00 h
Prepara tu directo artísticamente.
Raúl de Lara (Productor de Directo)

Diseño del repertorio y narrativa del show: ritmo emocional, transiciones, inicio y cierre.

5 mar. | 16:00 - 20:00 h
Sonido en vivo: técnica básica.
Carlos Hernández (Ingeniero de Directo)

Prepara tu directo técnicamente: micros, monitores, riders, feedback en directo.

26 mar. | Sesión intensiva
10:00 - 14:00 h | 16:00 - 20:00 h
Taller: encuentra tu espacio
Laura Iturralde

El espacio, la luz y el cuerpo pueden generar sentido sin ilustrar la música.

16 abr. | 16:00 - 20:00 h
Presencia escénica y cuerpo: movimiento escénico.
Mariana Carballal (Actriz)

Comunicación no verbal, uso del espacio, mirada.

23 abr. | Sesión intensiva
10:00 - 14:00 h | 16:00 - 20:00 h
ESTUDIOS MANS (A Coruña)
Directo al directo.
Por confirmar

JORNADA DE CIERRE

22 may. | Demoday.

CALENDARIO FORMACIÓN GRUPAL 2025/26

60 h de formación grupal 100% presencial | Jueves, 16:00 - 20:00 h* | 11 jornadas + Demoday | Movilidad

ANÁLISIS ARTÍSTICO Y PROFESIONAL (8H)

DESARROLLO ARTÍSTICO (16H)

PREVIAS A LOS DIRECTOS (8H)

PROFESIONALIZA TUS DIRECTOS (28H)

Nov. /25	Dic. /25	Ene. /26	Feb. /26	Mar. /26	Abr. /26	May. /26
			SEMANA 6 | PROMOCIÓN	SEMANA 8 | SONIDO EN VIVO		
	SEMANA 3 | ASPECTOS LEGALES	SEMANA 4 | SALUD Y CUIDADO				
SEMANA 1 | PRESENTACIÓN			SEMANA 7 | PREPARAR DIRECTO		SEMANA 10 | TU PRESENCIA	DEMODAY
SEMANA 2 | RUTA ARTÍSTICA		SEMANA 5 | ENSAYOS Y PRODU.		SEMANA 9 | ESCENA Y LUZ	SEMANA 11 | AUDICIÓN	

*Sesión intensiva

Movilidad

Tu directo se merece

sonar bien, verse bien y sentirse bien

www.interritmos.es | interritmos@paideia.es | 981 817 000

Cofinanciado por la Unión Europea
Gobierno de España · Ministerio de Industria y Turismo
EOI Escuela de Organización Industrial
Fondos Europeos
Paideia
Fundación Paco de Lucía
Ciudad de Málaga
MIMMA museo interactivo de la música málaga